

## Forum Clubs, Vereine und Treffpunkte an der Costa del Sol



**BEGEISTERT.** Zwei Besucherinnen bewundern die Arbeiten der Schüler.



**KRITISCH.** Drei Schülerinnen vor der Arbeit eines Mitschülers.

Die Schule als kreativer Raum. Die neueste Manifestation des immensen kreativen Potentials der Deutschen Schule Málaga ist noch bis Ende Mai im Hotel Castillo de Monda zu bestaunen, wo Schülerinnen und Schüler des Colegio Alemán Juan Hoffmann interessante Einblicke in ihr weitreichendes künstlerisches Repertoire geben.

Die Ausstellung mit dem Titel 'Kinderhände' manifestiert, wie vielseitig die Auseinandersetzung mit der Kunst schon in jungen Jahren sein kann und sein sollte. «Das hat tatsächlich eine siebte Klasse gemacht?» wunderten sich zwei Besucherinnen der Vernissage vor den großformatigen Abstraktionen in Acryl, die Zwölf- und Dreizehnjährige, inspiriert

Schüler der Deutschen Schule zeigen in einer Ausstellung im Castillo de Monda, dass der Kunstunterricht alles andere als 'kopfbetont' ist und Talente zutage fördert

## Kreative Schülerhände

TEXT UND FOTOS: GABRIELA BERNER / MONDA

durch eine Ausstellung slowakischer Künstler, in Gruppenarbeit entwickelt hatten. An einer anderen Wand verweilte ein Ehepaar lange Zeit vor zwei meisterlich gestalteten Stilleben. Die im Rahmen einer dreistündigen Klausur im elften Jahrgang entstandenen

Kompositionen sind ausdrucksvoll, dicht und künstlerisch ausgereift.

Auch die im Tontrennungungsverfahren hergestellten Kinderporträts in der Hotelbar zogen durch ihre plakative Farbgebung viel Aufmerksamkeit auf sich. Vor

einem davon diskutierten Celia und die beiden Paulas aus der 8A sehr ernsthaft darüber, dass selbst Mitschüler, denen man eigentlich nie sonderlich viel Talent zugezutraut hatte, wirklich sehenswerte Ergebnisse erzielt hatten. Ein Junge aus der Parallelklasse erläuterte

unterdessen im Foyer die einzelnen Arbeitsschritte zur Herstellung der Michael-Jackson-Karikaturen. Da entdeckt man übrigens auch einen der bekanntesten Vertreter der gegenwärtigen Kunstszene Marbellas, Alejandro Hermann oder besser gesagt, eines seiner Motive, Kinder, phantasievoll weitergemalt und verfremdet von versierten Künstlern der zehnten Jahrgangsstufe.

### Stolze Schüler

Der Stolz der Kids über die Anerkennung ihrer künstlerischen Arbeit und die Möglichkeit, sie in diesem einmaligen Ambiente präsentieren zu dürfen, war unübersehbar. Überdies handelt es sich um die erste Bilderausstellung im Jahrhunderte alten Castillo de Monda, wie Hotelbesitzer José María García Urbano in seiner Ansprache betonte.

Große Befriedigung über die Initiative äußerten auch Schulleiter Dr. Korsten und der Vizepräsident des Schulpatronats, Dr. Erhard Zurawka. Beide bezeichneten die kreative Erziehung als unverzichtbare Ergänzung des eher kopfbetonten Fächerkanons. Wenn das Colegio Alemán Juan Hoffmann in der Vergangenheit mit herausragenden Musikern an die Öffentlichkeit getreten sei, würde mit dieser Ausstellung deutlich, dass die Bildende Kunst einen ebenso wichtigen Stellenwert habe. An diese Vernissage, die sicher nicht die einzige bleiben wird, werden sich die Anwesenden hoffentlich lange erinnern, nicht zuletzt durch den Beitrag junger musikalischer Talente der Deutschen Schule. Mitreißende Interpretationen bekannter Songs erfüllten die ehrwürdigen Mauern ebenso wie Bachs Sonate in g-Moll, das brillant vorgebrachte erste Konzert von Paganini in D-Dur; der Pachelbel-Kanon oder Elgars 'Salut D'Amour'.

### SOCIETY



**DENKMAL.** Zur Ehrung von Prinz Hohenlohe kamen illustre Gäste, darunter Graf Rudi (ganz l.). / SDA

## Padel-Tennis erhält Denkmal in Marbella

'Hier wurde das Padel-Tennis 1974 mit dem Bau des ersten Padel-Platzes durch Prinz Alfons von Hohenlohe geboren'. Diese Inschrift auf Spanisch und Englisch ziert ein Denkmal im Garten des Hotels Marbella Club, das im Rahmen der Veranstaltungen des Granados Racket Clubs am Samstag enthüllt wurde. Mit den Aktionstagen unter dem Motto: 'Marbella, Wiege des Padel' feierte man die Entstehung des heute in ganz Europa populären Sports in Marbella.